

Prof. Dr. Alfred Toth

Komplexionen und qualitative Komplexität

1. In Toth (2018) war gezeigt worden, daß die 7 mal 5 = 35 ontotopologisch invarianten Strukturen durch 20 qualitative komplexe Zahlen

$CP \subset P$	$CP \subseteq P$	$CP \subset (P \cup \emptyset)$	$CP \cap P \neq 0$	$CP \cap P = 0$
$C \subset P$	$C \subseteq P$	$C \subset (P \cup \emptyset)$	$C \cap P \neq 0$	$C \cap P = 0$
$CP \subset C$	$CP \subseteq C$	$CP \subset (C \cup \emptyset)$	$CP \cap C \neq 0$	$CP \cap C = 0$
$C \subset C'$	$C \subseteq C'$	$C \subset (C' \cup \emptyset)$	$C \cap C' \neq 0$	$C \cap C' = 0$

definiert werden können, von denen die quantitativen komplexen Zahlen

$$z = a + bi$$

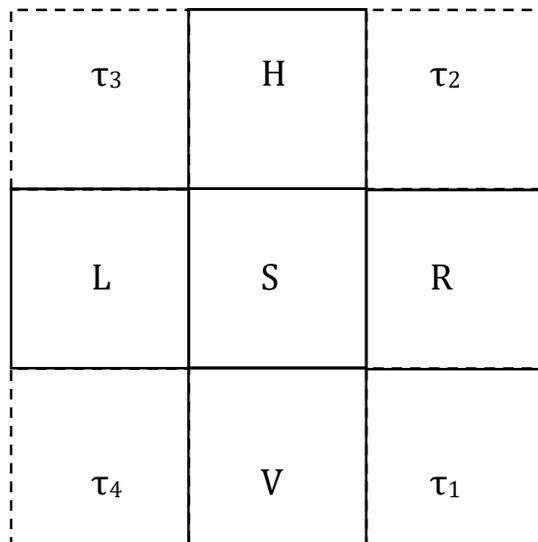
$$\bar{z} = a - bi$$

$$-z = -a + bi$$

$$-\bar{z} = -a - bi$$

eine Teilmenge darstellen.

2. Komplexionen sind in der Ontik definiert als eine Erscheinungsform von Abschlüssen der Form $E \subset ((S^* = (S, U, E))$, vgl. Toth 2016. Während allerdings Abschlüsse alle 8 Raumfelder von $S^* \setminus S$ einnehmen können, sind Komplexionen – übrigens wohl als einzige ontische Entität – auf das Vorfeld und die beiden vorderen transitorischen Raumfelder restringiert (vgl. Toth 2014)



mit

$$\tau_1 = V(V, R)$$

$$\tau_2 = V(R, H)$$

$$\tau_3 = V(H, L)$$

$$\tau_4 = V(L, V).$$

3. Im folgenden wollen wir untersuchen, ob ontische Komplexionen in allen 5 qualitativen topologischen Basisstrukturen auftreten.

2.1. $CP \subset P$



Rue du Sergeant Bauchat, Paris

2.2. $CP \subseteq P$



Rue de Rouvray, Paris

2.3. $CP \subset (P \cup \emptyset)$



Rue des Vignoles, Paris

2.4. $CP \cap P \neq \emptyset$



Passage Saint-Sébastien, Paris

2.5. $CP \cap P = \emptyset$



Rue Manin, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Theorie ontischer Raumfelder I-III. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014

Toth, Alfred, Einfriedungen, Abschlüsse und Komplexionen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

Toth, Alfred, Reelle und imaginäre ontische Zahlen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2018

29.8.2018